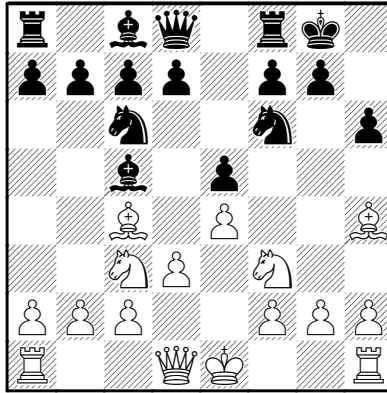


Kritin Motamarri – Victor Muntean [C50]

(2), 14.11.2014

1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lc4 Pf6 4.d3 Lc5 5.Pc3 0-0 6.Lg5 h6 7.Lh4



7...g5?!

Deze zet verzwakt de zwarte koningsstelling. Wit heeft nog niet kort gerokeerd en kan altijd nog lang rokeren. De pion op g5 kan dan worden gebruikt om lijnen op de koningsvleugel te openen met h2-h4 en als wit dan doorschuift later met f2-f3.

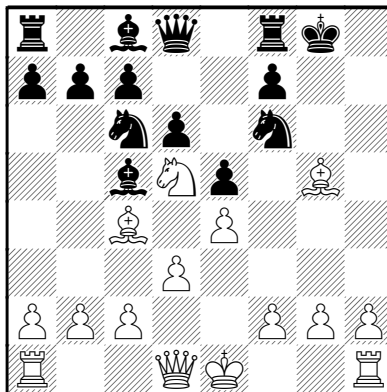
8.Pxg5

Kritin pakt het hardhandig aan. Wit krijgt twee pionnen voor het geofferde stuk en een aanval tegen de blote zwarte koning. Toch zou het beter zijn om rustig voort te zetten met 8.Lg3 d6 9.Dd2 en wit kan de zwarte koningsstelling altijd openbreken met h2-h4

8...hxg5 9.Lxg5 d6?

Dit is onvoorzichtig! Nu heeft wit naast de twee pionnen en de open zwarte koningsstelling ook nog eens een dodelijke penning van het paard op f6. Dat is ruimschoots genoeg compensatie voor het stuk. Veel voorzigtiger was 9...Le7! Wij hebben geleerd dat je in de opening nooit twee keer met het zelfde stuk moet zetten als het niet nodig is, maar hier ligt dat anders: door het witte stukoffer is de stelling opeens helemaal veranderd en zijn de plannen ook anders geworden. Stond de loper eerst nog goed op c5, nu is de loper nodig op e7 om de penning onschadelijk te maken.

10.Pd5



Aanval op het gepende stuk. Deze zet ligt voor de hand maar er kleeft een nadeel aan. Veel sterker was eerst 10.Df3! Kg7 (wit hoeft niet bang te zijn voor 10...Pd4 11.Dg3) en dan pas 11.Pd5 en wit wint. Nu

komt Victor met een verassend tegenoffer.

10...Lxf2+!! 11.Kf1

Wit kon de looper nemen. Na 11.Kxf2 Pxe4+ 12.dxe4 Dxc5± staat het ongeveer gelijk. Wit kan 13.Tf1 spelen en de witte koning vindt een veilig heenkomen op g1.

11...Pxd5! 12.Lxd8?

Hier gaat Kritis de fout in. De enige zet om niet te verliezen was 12.Dh5 en nu moet zwart weer voorzichtig zijn: alleen 12...Pf4 houdt de strijd gaande.

12...Pe3+ 13.Kxf2 Pxd1+ 14.Taxd1 Txd8

De mist is opgetrokken en zwart staat een stuk voor. **0-1**