

Strategie

1. Bart-Mika (1)

Wit heeft al lang gerokeerd, terwijl zwart nog geen keuze heeft gemaakt waar zijn koning naar toe gaat. Wit heeft met pion a3 ook een klein verzwakkinkje aan zijn koningsstelling. Daar komt nog eens bij dat de zwarte stukken iets actiever staan. Zwart heeft natuurlijk heel veel mogelijkheden: hij kan kort rokeren of lang rokeren. Het plan dat Mika kiest bevat me erg. Voordat hij gaat rokeren pakt hij eerst ruimte op de damevleugel en creëert de mogelijkheid om daar lijnen te openen: **13...a5 14.Le3 b5 15.Pe2 c5 16.c3 Lxe3+ 17.fxe3** (zie volgende opgave.)

2. Bart-Mika (2)

Zwart heeft ruimte gepakt op de damevleugel. Zijn volgende taak is om lijnen te openen rond de witte koning, vervolgens met de torens en dame binnen te komen over die open lijnen en mat te zetten. Lijnen openen kan met de zet b5-b4. Wit doet er verstandig aan zelf niet te ruilen. Zwart kan de volgende zet op a3 of c3 ruilen, hierdoor komt de b-lijn open. Zwart kan dit meteen doen, maar kan het ook eerst voorbereiden met de korte rokade en Tf8-b8. De zet die Mika speelde (17...Tc8) lijkt logisch omdat het de toren op de zelfde lijn als de witte koning zet, maar is minder goed. De c-lijn komt waarschijnlijk toch niet open. Een logisch vervolg had kunnen zijn: **17...0-0 18.g4** (op 18.d4 komt 18...Lb3 19.Td2 Pxe4) **18...Tfb8 19.Pg3 b4** en zwart krijgt een sterke aanval.

3. Bart-Mika (3)

Zwart moet het centrum gesloten houden met **22...e5**. Daarna kan hij kort rokeren en met b4 een aanval tegen de witte koning beginnen. Wit heeft nog niet veel tegenspel.

4. Bart-Mika (4)

Wit heeft twee mooie vrijpionnen, maar zijn koning staat bloot! Met zijn laatste zet 31.b4 heeft Bart ook nog eens de dame van de verdediging afgesneden. Zwart moet proberen om met zijn dame en toren op bezoek te komen bij de witte koning, dan komen er vanzelf matbeelden in de stelling. Dit kan met 31...Df6 of 31...Dh4. Een vervolg kan zijn: **31...Df6** (dreigt 32...Dd4+ met stukwinst) **32.Db5 Da1+ 33.Kd2 Dd4+ 34.Ke1** met sterke aanval voor zwart.

5. Bart-Mika (5)

Nu de dames van het bord zijn is het niet meer erg dat de witte koning bloot staat. Zwart kan de koning toch niet meer aanvallen. De witte koning is zelfs een sterk stuk geworden die kan helpen de vrijpionnen te laten promoveren. Wit staat hier duidelijk beter! Eerst moet de b-pion naar b7 en vervolgens kan wit met zijn koning naar de b-pion gaan om hem te helpen promoveren. Wit heeft ook een directe winst: **39.Lc6 Tf6 40.Ld7**

6. Laurens-Martijn

Wit heeft een mooi pionnen centrum, maar zwart is al helemaal ontwikkeld en heeft zijn torens op de centrumlijnen gezet, terwijl de witte koning nog in het centrum staat. De e-lijn is half open en de toren op e8 kijkt naar de witte dame en koning op e2 en e1. In zo'n geval moet je altijd oplettend zijn wat er gebeurt als je de e-lijn helemaal open maakt. Meestal is dat wel een stuk waard omdat je dat stuk, of soms ook de dame, met een penning kunt terug winnen. Hier is het ook een goede zet. Het is niet winnend maar maakt wel een eind aan het mooie witte centrum. Een vervolg kan zijn: **13...Pxe4 14.Pxe4 Lxg5 15.Pfxg5 h6 16.Pxe6 Dxe6**

17.0-0 (op 17.Pc3 komt bijvoorbeeld 17...Dg6 met dame winst!) **17...Dxe4** en zwart heeft zijn stuk met rente terug. Je hoeft dit niet te spelen, maar je moet er altijd even naar kijken!

7. Daan-Wendy (1)

Wit heeft dreigingen tegen b7 en f7 en zal zijn pion ook terug winnen. Zwart heeft alle stukken op goede velden neergezet en kan niet slecht staan! Wendy speelde **10...Tb8** en liet **11.Pxf6+ Lxf6 12.Lxf7+ Kf8** toe. Hierna staan de zwarte stukken niet meer goed. De zwarte koning blijft in het midden en de zwarte torens kunnen niet meer goed aan het spel meedoen. Het was beter een normale ontwikkeling zet te doen: **10...0-0**. Wit kan dan een pion winnen met **11.Dxb7** en het paard op c6 aanvallen. Dit paard moet je niet naar een passief veld spelen maar naar het centrum bijvoorbeeld door eerst op f3 te ruilen: **11...Lxf3 12.gxf3 Pxe5** en zwart staat veel beter. De witte koning heeft geen veilig onderkomen meer. In een moeilijke stelling kun je vaak niet alles uitrekenen. Maar het is belangrijk dat je je stukken altijd naar goede actieve velden speelt. Dit mag ten koste gaan van een pion! Wanneer je met je stukken naar passieve velden moet om pionnen te dekken terwijl je tegenstander al zijn stukken actief neer zet dan weet je dat het mis is.

Een ander plan was geweest om het sterke witte paard te ruilen met 1...Pxd5. Een zet als 1...Pa5 is vaak te langzaam in zo'n stelling. Hier kan wit in het voordeel blijven met 2.Da4+ c6 3.Pxf6+ Lxf6 4.Lxf6 gxf6 5.Le2

8. Daan-Wendy (2)

In een toreneindspel is het belangrijk dat de torens actief staan. Hier staan de zwarte torens al veel actiever dan de witte torens. Met 23...Tb4 of 23...Tf4 zou Wendy haar torens nog actiever kunnen maken en zelfs een pion kunnen winnen. Met haar actieve torens kan ze later misschien nog een pion winnen.

Tactiek

1. Bart-Mika (1)

1.d5 wint een stuk.

2. Laurens-Martijn (1)

1.Dxd5! Zwart mag de dame niet nemen wegens mat op de onderste rij. Eerst de toren op e8 ruilen is iets minder goed omdat zwart hetzelfde grapje heeft: 1.Txe8 Txe8 2.Dxd5 Dxa2!

3. Justin-Boaz (1)

1.Dd2 of **1.De1** redt het stuk. Als zwart de dames ruilt pakt wit met het paard terug. Als zwart weggaat met de dame gaat wit met het paard weg. Wit kan ook 1.g4 spelen, maar na 1...Pxd4 2.hxg4 Lxd4 raakt wit al zijn koningsvleugel pionnen kwijt.

4. Alexander-Kritin

Wit wint een pion met **1.Lxf6 gxf6 2.Pd5 Dd8 3.Dc3**. Wit staat ook nog eens veel beter!

5. Bart-Mika (2)

Zwart kan **1...d5!** spelen. Wit mag de pion niet slaan vanwege de penning op de d-lijn.

6. Laurens-Martijn (2)

Met **1...Pxd5** maakt zwart gebruik van de penningen op de e-lijn. Minder goed is 1...h6 vanwege 2.Le3. Ook aantrekkelijk ziet 1...Lb4 eruit. Wit heeft dan moeite alles bij elkaar te houden: 2.Le3 Pe4 3.0-0-0 Pxd2 4.Db5!

7. **1.Da8** ruilt de dames. Hierna staat de witte koning veilig. Als wit probeert met 1.Lf3 de f-lijn te blokkeren kan zwart verder gaan met zijn aanval: 1.Lf3 Tb1 2.b5 d5!